

## O RECORTE / REFERENCIAIS

## ○ RECORTE

Localização do terreno na cidade de Criciúma/SC:  
Bairro Milanese, às margens da Avenida Santos Dumont, em frente ao Paço Municipal. Área total aprox.= 135 mil m².

## JUSTIFICATIVAS

**O tema** do trabalho final de graduação foi escolhido pela sua importância para a cidade de Criciúma no sentido de resolver o problema da falta de espaço no cemitério municipal, evitar que ocorra poluição ambiental do solo e de lençóis freáticos devido ao necrochorume, e buscar a integração com a cidade eliminando dogmas e crenças negativas a respeito do cemitério. Além disso, proporcionar atendimento de crematório na região, inexistente até o momento.

O **terreno** foi escolhido pela proximidade com o cemitério, tornando possível ser uma ampliação, pelo entorno já estar de acordo com o equipamento, apresentando igrejas, templos, funerárias e outros equipamentos dependentes entre si. Quanto ao parque, o fato de o terreno ser um grande vazio urbano que divide a área, traz a oportunidade de criar essas ligações, rompendo a desconectividade do entorno. Além disso, por ser uma área muito baixa que recebe águas pluviais de morros do entorno, a criação do parque contribui para maior absorção dessas águas no solo. Também funcionaria como uma extensão do Parque Municipal, que criaria maior ligação com a área ao sul da Avenida Santos Dumont.

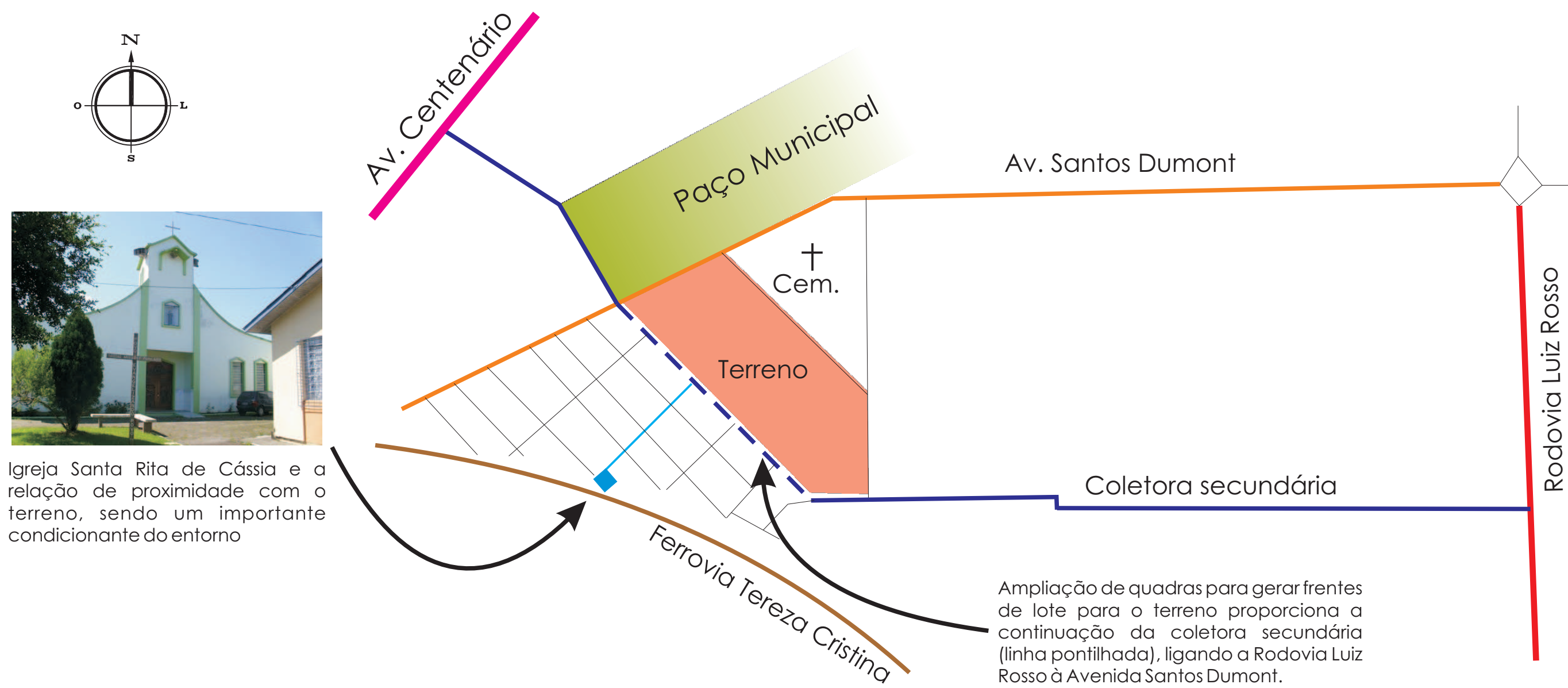


### MAPA SÍNTESE DE CONDICIONANTES



Os principais condicionantes do terreno incluem, além da insolação e ventos predominantes, os caminhos existentes no cemitério municipal, as vias mais importantes do sistema viário do entorno, as áreas com possíveis riscos de alagamento, o Paço Municipal e também um acesso de pedestres que merece destaque, pois acontece acima da ferrovia através de um pontilhão e liga estas duas áreas divididas pela estrovia de ferro. Foi marcado em verde claro a área das quadras que serão necessárias ampliar para que seja possível a criação de lotes com frente para o terreno.

ESQUEMA SIMPLIFICADO DE CONDICIONANTES - VIAS PRINCIPAIS E EQUIPAMENTOS



Ampliação de quadras para gerar frente de lote para o terreno proporciona a continuação da coletora secundária (linha pontilhada), ligando a Rodovia Luís Rosso à Avenida Santos Dumont.

### VISTAS DO TERRENO PARA O ENTORNO



## DESTAQUES

**Vista 1:** mostra fundos de lote para o terreno, gerando uma das diretrizes de ampliar as quadras para criar frentes de lote.

**Vista 2:** pouca verticalidade marcada pelo predomínio residencial.

**Vista 3:** vista do Paço Municipal e seus equipamentos, como fórum e centro de eventos, além da Serra do Rio do Rastro ao fundo.

**Vista 4:** visuais do Morro da TV e do Morro do Céu, assim como algumas edificações com mais altura que marcam o centro da cidade. Limite do terreno com o Cemitério Municipal, divididos por uma via local de baixo tráfego.

## REFERENCIAIS ARQUITETÔNICOS



Alibaba Headquarters by HASSELL (China)



PTTEP Headquarters by HASSELL (Thailand)



Pavilhão Expo Xangai by Sturio Archeo



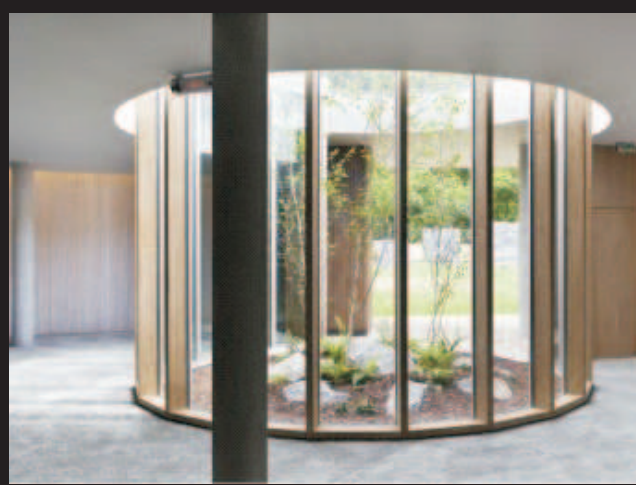
Placebo Pharmacy by Greek studio KL



Architecture (Grécia)



Rennes Metropole Crematorium by Plan



Referencial de composição  
de fachada e organização  
do espaço interno.

Composição de fachada com brise externo fixado à estrutura da edificação.

Espaço interno com grandes espaços abertos e entrada de vegetação na edificação.

Referencial de composição de fachada.

Aberturas localizadas em pontos estratégicos para iluminação interna e textura de fachada.

Referencial de composição de fachada.

Novamente, fachada com revestimento fixado na estrutura da edificação, buscando criar efeitos de iluminação com as aberturas pontuais.

Referencial de forma e espaço interno

Uso da forma circular juntamente com abertura interna para trazer iluminação ao interior da edificação e criar uma atmosfera de recolhimento.

# ESPAÇO MORTUÁRIO

## Ampliação do Cemitério Municipal de Criciúma através de cemitério vertical com crematório e parque de integração

UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE- UNESC  
ARQUITETURA E URBANISMO  
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II  
ORIENTADOR: ADEMIR FRANÇA  
ACADÊMICA: ALICE MARTINS CARDOSO